



PBD-1613040301010000

Seat No. _____

B. P. A. (Sem. I) (Kathak) (CBCS) Examination

November / December – 2018

History of Kathak Dance - I (Core)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

- (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
- (2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 લોકસંગીત અને શાસ્ત્રીય સંગીત વિશે વિસ્તૃત જાણકારી આપો.
- 2 તબલા વાદ્યનો પરિચય આપી નૃત્યમાં વાદનનું મહત્ત્વ સમજાવો.
- 3 રામાયણમાં મળતા નૃત્યનાં સંદર્ભો અને નૃત્યમાં થતા પ્રયોગો જણાવો.
- 4 લલિતકલા એટલે શું ? 'સંગીત એ લલિતકલાઓમાં શ્રેષ્ઠ છે' - સમજાવો.
- 5 કથક નૃત્યનો ઉદ્ભવ અને કથક નૃત્યમાં ગાયનનું મહત્ત્વ જણાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions :

- (1) It is compulsory to write every question.
- (2) The marks of each question are identical.

- 1 Give detailed information about folk music and classical music.
- 2 Give introduction of Tabla instrument and explain the importance of instrument playing in dance.
- 3 Give information about references of dance available in Ramayana and its projection in dance.
- 4 What is fine art ? 'Music is the best among all fine arts.' – Explain.
- 5 Describe the origin of Kathak dance and the importance of vocal in Kathak dance.